



Тема броја ЉУБАВ

Стрепња

*Не, немој ми прићи! Хоћу издалека
да волим и желим ока твоја два.
Јер срећа је лепа само док се чека,
док од себе само наговештај да....*

Десанка Максимовић

ШКОЛСКИ
ЧАСОПИС

ПИПЕТА И БИРЕТА

Број 16
година 7.



Јануар
2016. ГОДИНА

ХЕМИЈСКО –
ПРЕХРАМБЕНА
ТЕХНОЛОШКА
ШКОЛА
Љешка 82
Београд
011/3555 054

hptskola@gmail.com

Садржај:

- ✚ Зоран Миливојевић – О љубави**
- ✚ Владета Јеротић- О љубави**
- ✚ Мане у љубави**
- ✚ Забрањена љубав**
- ✚ Љубав некад и сад**
- ✚ Књижевност - лирика и епика**
- ✚ Драга Савета**
- ✚ Актуелности**
- ✚ Из ђачке радионице**
- ✚ Шарене стране**

Издавач Хемијско прехрамбено- технолошка школа, Београд

Захваљујемо се професорима сарадницима:

Жужа Снежани, Весни Јефтић, Татјани Сербез, Даници Друловић, Драгани Ранковић.

Редакцију чине: Никола Наранчић, Сузана Јоксовић, Видић Јелена, Драгичевић Александра, Бунош Анђела, Хрушкар Ивона, Кристина Терзић, Милић Александра, Радичанин Милош, Јакимов Урош, Марија Стекић, Живковић Теодора, Бркић Кристина и Катарина, Надица Чолић, Павковић Милица, Попић Павле, Катарина Јовић, Игњатовић Никола, Дошен Анђела и Мишић Ања

Уредници шеснаестог броја часописа:

Весна Митровић Иванов и Ивона Ђукић

Лектура: Уредници

Графички уредник: Драгана Ранковић

CIP – Каталогизација у публикацији

Народна библиотека Србије, Београд 373.54

Пипета и бирета: школски часопис/ Уредници Весна Митровић Иванов и Ивона Ђукић – Год 5, бр 1 (1.јан. 2010), Београд: Хемијско-прехрамбена технолошка школа, 2010-21 cm

ISSN 2334-7104= Пипета и бирета

COBISS.SR-ID 196097292

Тираж: 200 примерака
Штампарија: 3Д+ , Београд



Који је то начин на који волимо?

(Мишљење Зорана Миливојевића)

Као и парфем, и љубав има своје нужне састојке који је одређују блискост, страст, приврженост...

Колико год да читамо о љубави, причамо о њој, размишљамо, проживљавамо је или прижељујемо... она је увек донекле мистериозна, неоткривена, недостижна. Када желимо да нам се догоди, када је чекамо и силно јој се надамо, или када смо заљубљени желимо да то осећање, то стање, траје заувек. Да, и то знамо, ниједна љубав није иста... И ту различитост не чине само неке нијансе, већ компоненте. И као што их има парфем, има их и љубав, и управо од њиховог склада зависи и врста љубави коју осећамо. И тако је код свих... Када посматрамо и друге парове како се понашају може се приметити да љубав има разне облике, а нешто више о њеним врстама, о нужним „састојцима” који је одређују, начину на који волимо, говори психијатар и породични психотерапеут др Зоран Миливојевић.

Данас смо заборавили на право значење израза љубав. Савремена психологија љубав изједначава са емоционалним везивањем једне особе за неку другу. То значи да је она снажна емоционална веза која је постојана и стабилна током времена. Престанак љубави је увек праћен снажним емоцијама, посебно осећањем туге која значи процес емоционалног развезивања. Када неку особу заволимо, она нам постаје емоционално важна. У том смислу има разних врста љубави - према деци, родитељима, рођацима, пријатељима и, наравно, према партнеру кога смо изабрали и за кога смо се везали.

А љубав се може објаснити и овако:

- * **Агапе** је грчки израз за љубав према другом човеку. То је у ствари један пријатељски став који се показује према непознатом човеку.
- * **Каритас** је израз за љубав из милосрђа, дакле љубав према људима који су у некој невољи, који тешко живе, који пате због болести, хендикеп или оскудице.
- * **Филиа** је грчка реч за љубав и као таква је обично сложеница у различитим кованицама.
- * **Еротска љубав** је она љубав која је долазила од бога Ероса, а коју бисмо могли данас да изједначимо са заљубљивањем. Наиме Ерос је био представљен као дете са

повезом преко очију које је одапињало своје стреле на све стране и тако доводило до тога да се појављују сасвим неочекиване и нелогичне заљубљености

* **Платонска љубав** - као што и само име говори, платонска љубав добила је име по грчком филозофу Платону, који није измислио термин, но је први писао о тој врсти љубави. Наравно, у старој Грчкој однос према љубави био је нешто другачији него што је данас, па у неку руку слободнији. Такође, познато је да је био олимпијац, односно врхунски спортиста, према томе и припадник грчке елите, међу којом је била уобичајена појава да за љубавника имате дечака од дванаестак година.

Управо та бестелесна љубав је она љубав која је тек у време ренесансе и хуманизма названа платонска љубав, јер је инспирација била хеленистичка култура.

Дакле, платонском љубави се сматра љубав која није ни на који начин физички конзумирана, него се ради на духовној и емоционалној повезаности.

Она може бити различитог интензитета, најчешће постоји физичка привлачност, а може се рећи да су то најчешће љубави које због неког разлога не могу имати и физичку димензију. Платонска љубав често је врло зрела љубав, а повезаност на емоционалном нивоу која може трајати целог живота.

Др Миливојевић коментарише и појам „љубав на први поглед“ и каже да, иако стално говоримо о њој, таква љубав, заправо, не постоји, јер је, у ствари, реч о заљубљености.

А разликовање љубави од заљубљености, по њему је веома важно, нарочито данас када многи млади људи бирају своје партнере само на основу заљубљивања.

Наранчић Никола 1-11

„О Љубави“

Зоран Миливојевић

Мит о стварању љубави: Прича о љубави стапања у једну цлину и главни мит који говори о љубави је мит о Андрогинима (Андро - мушко , гинос - женско) који су били пола мушко пола женско. Они су били толико савршени да су покушали да изврше државни удар на Богове. Богови су хтели да их казне али не би имао ко да им прави храну(Амброзију) па су решили да их ослабе тако што ће их пресећи , и то "секаре" рецимо на латинском од тога полази реч секс



(Пол-половити) , ми смо као мушкарци и жене половине неке идеалне целине. И у том миту када су их Богови преполовили они уместо да праве амброзију трчали су ко луди и тражили своју другу целину и онда су Богови били зачуђени том појавом и онда су то назвали љубав!

Зоран Миливојевић је психотерапеут коме је предмет рада испитивање тамне (болне)стране љубави. Љубав је однос заснован на врсти везивања са другим људима које ми бирамо и окружимо се њима у складу са нашим вредностима.

Рецепт за љубав се састоји од три компоненте :

- Блискост
- Страст у смислу сексуалности
- Приврженост у смислу јаке емоционалне привржености и припадања

На основу ове три компоненте класификујемо љубавне везе на основу која је компонента најзаступљенија , а која најмање . Сматра се да је за опстанак у вези добро да су две компоненте испуњене а у идеалном случају све три. Ако је само једна компонента изражена онда је мала вероватноћа да ће таква љубав дуже време опстати.

Зашто љубав боли?

То је због тога што је основни психолошки механизам на ком се заснива љубав, нешто што зовемо емотивно везивање. То значи да ту особу везујемо за себе и желимо што више времена проводити са њом. И кад та особа оде или нас напусти појављује се осећај туге или жалости. То је процес емотивног везивања , који уколико није компактибилан траје до шест недеља. Да би смо се у будућности опет могли везати за неку другу особу, морамо предходну заборавити тј. емотивно се одвезати од ње .

Љубав може бити: према родитељима, детету ,пријатељска, емотивна према партнеру, породици итд.

Врсте љубави:

- ✚ Страсна - је израз који се користи за сваку врсту љубави у којој су присутна јака осећања.
- ✚ Рационална - разум и емоције су сасвим одвојени што значи да емоције немају ту шта да траже. Свака емоција па и љубав може бити заснована на тачној процени реалности.
- ✚ Прорачуната - уопште није љубав већ приврженост из неког конкретног разлога.
- ✚ Несебична - подразумева постојање супротности у којој су узајамно и примање и давање љубави.
- ✚ Романтична - се сматра као представа љубави која не постоји у стварности , значи постоји у машти и књижевним делима.
- ✚ Филмска - је романтичан заплет за који се не зна да ли постоји у стварности.
- ✚ Љубав за показивање - је када тражимо партнера којим ћемо се поносити и приказивати га било где као благо.
- ✚ Пријатељска - представља љубав према пријатељу и поверење.

Љубав је када се двоје спајају у једно биће. Љубав у сировом смислу је везивање .Родитељи преносе на децу своју љубав и они то тако усвајају у будућности.

Многи данас изједначавају љубав и секс ; што је наравно немогуће .

Расцеп љубави у првој фази, не знам да ли то има, данас на почетку адолесценције ,млади имају потребу за идеализацијом особе али и за сексуалним спајањем.

Текст преуредиле и изабрале :
Јелена Видић и Сузана Јоксовић (4-11)

Извори:
ЈУ- ТЈУБ

“О Љубави”

Владета Јеротић

Мане у љубави

Посесивност, доминација, љубомора, освета...Све су то љубавне мане које човек не може да контролише у потпуности.

Љубомора _ представља страх особе да може бити остављена због неке треће особе. Једна особа у вези постаје љубоморна тек када постоји реална опасност да изгуби вољену особу.

Неки од повода за љубомору може бити, на пример, флертовање једног од партнера са неком трећом особом. Таква љубомора је оправдана и показује несигурност нашег партнера да је привржен само нама. Али, постоји љубомора која није оправдана. Ако у сваком гесту нашег партнера видимо потенцијалну прељубу, онда је то несигурност у нама самима.

Треба да преиспитамо разлоге нашег неповерења у партнера. Да ли је тај партнер било чим пре тога изневерио наше поверење, или му ми не верујемо на основу наших претходних искустава или



можда не верујемо

зато што смо и ми сами превртљиви и лажљиви, понекад?

Постоје примери у којима је љубомора изазвана јер су у вези две личности које другачије поимају љубав. Примера ради, говоримо о дечку пријатне спољашњости који се заљубио у лепу девојку. Мотивисан њеном лепотом био је спреман све да уради за њу .

За разлику од њега, девојка је ушла у везу мотивисана интересом а не потребом за пажњом и љубављу. Она пажњу надомешта изласцима са пријатељима и куповином скупе одеће. Младић неко време купује поклоне и толерише њене честе изласке са друштвом.

Временом, схвата да је усамљен и запостављен у вези. Почиње да осећа и

отворено показује љубомору. Девојка је незаинтересована и за његово испољавање негативних емоција.

Он ускоро схвата да је обманут и ако је довољно психички јак, напустиће особу која није мотивисана љубављу. У животу се често дешава, да људи опчињени другом особом, не виде мане, те почну да ниподаштавају себе или ту особу. Да се ово не би догодило, особа треба трезвено да размисли и донесе зрелу одлуку о раскиду такве деструктивне везе.

Доминација (контрола другог) -

Мало је љубавних веза у којима су партнери равноправни. Доминантност једног од партнера као да се подразумева. Ретко да се поставља питање који су разлози за њено постојање. Доминација између две особе, лако је препознатљива, када један од партнера направи грешку.

Људи који воле да доминирају и контролишу друге су заправо несигурни у себе. Они своју сигурност и снагу



Освета - Да ли сте се икада осветили неком због повређених осећања или можда поноса?

Наравно, ту не мислим на физичку освету. Људи постају осветољубиви када сматрају да су изневерени. Тада покушавају да се освете особи која их је повредила.

Посесивност је осећање које може досећи ниво панике. Особа која је посесивна, поред тога што стрепи да ће бити остављена, стрепи и да ће бити дубоко повређена и да тако нешто неће моћи да превазиђе. Особа склона посесивности у свему види знакове потенцијалног остављања. За разлику од љубоморе, код посесивности, сваки догађај може постати повод за сумњу. У основи посесивности је осећање несигурности, лоше мишљење о себи и осећање празнине.

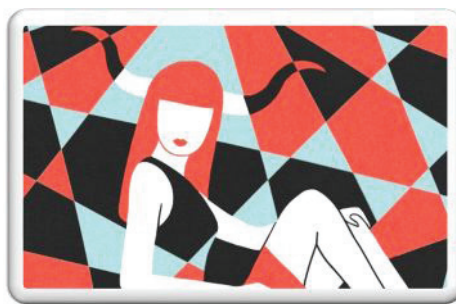
потврђују у контроли над другима. Обично су вешти манипуланти и нарцисоидни су. Већина мисли да доминирају гласни људи, они који много причају, који увек изражавају шта желе...,они који не скривају своје емоције, већ о њима слободно говоре. Али, шта је са оним тихим, врло моћним начинима доминације, када се све обавља у миру и тишини?

Колико пута сте упознали парове где доминирају тихи и спретни, а своју доминацију не показују? Има их пуно само треба обратити пажњу на њих.

Понекад су то мале освете које ураде људи који су повређени. Али, постоје освете са нажалост трагичним исходом. Те освете се дешавају у фази растројства, када су људи вођени патолошком љубомором. Што значи да се и код освете ради о несигурности у самог себе. Потребна је

сигурност у себе и нека врста дистанце од друге особе.

Када то имамо ми се приближавамо зрелости. Пустите да се живот освети особама које су вас повредиле. Запамтите и ово: Успех је најбоља освета.



Драгичевић Александра (3-14)

Забрањена љубав

Кажу да љубав превазилази све препреке, па чак и када је забрањена.
Шта је то забрањена љубав?



Забрањена љубав је она која није прихваћена од стране друштва као морална (етичка).

Али, ако неког волимо да ли је то због те друге особе или друштва. Наравно да је то због осећања које две особе имају једна према другој.

Друштвено неприхватљиве љубави су – волети особу која је у вези (браку) волети особу која је деценијама старија или млађа од нас, волети особу која је друге вере од нас... Ако пажљиво прочитамо ову реченицу неколико пута, увидећемо да у овим љубавима нема ничег неприхватљивог ако се изабере прави начин.

Рецимо, ако нам се свиђа особа која је заузета, можемо је волети платонски. Ако нас то не задовољава, треба да се запитамо да ли је за нас еротска љубав, једино мерило љубави или смо довољно зрели да прихватимо и трпљење.

Платонски можемо волети особе и које су пуно старије или млађе од нас, као и особе које су друге вере. Не треба бити искључив. Временом, особа која је била заузета можда опет буде слободна. Временом, млађе особе од нас постају зрелије а старије од нас мање старије а ми постајемо зрелији. Ни разлика у вероисповести не мора да буде препрека.

Пуно је случајева где су се и мушкарац и жена покрстили да би се пред богом, у цркви заклели на вечну љубав. Сетимо се Његошевих речи – Ћуд је женска смијешна работа стотину ће променти вера, да учини што јој срце жели.

Свакако, код нас је најмање прихваћена љубав према истом полу. Таква љубав је такође платонски прихватљива. Социолошки није прихватљива јер таква веза нарушава породицу и није у стању да настави лозу. То нам је одавно описао Добрица Ћосић у "Коренима".

У колективном несвесном нашег народа је та патријархална свест и важност рођења мушког потомка. Ми се као народ тога још нисмо ослободили, али ако се осврнемо, колико нас је у свету? Православни верници осуђују такву љубав јер она нарушава све оно што је у Библији. Овом везом нарушава се мит о Адаму и Еви... Али, и ти који заснивају такве везе су нечији потомци а Бог је сваком бићу дао слободу избора.

В. М.

Примери Забрањене љубави

Сетимо се новинских чланака у којима се данима трагало девојчицом од 13 година и младићем од 16 година. Њих двоје су побегли преко границе јер им је било забрањено да живе заједно.

Родитељи су им забрањивали везу јер су премлади за њу. Не можемо осуђивати ни двоје младих који су прерано сазрели а ни родитељи који су свесни одговорности које носи заједнички живот.

Овде не би дошло до оваквих проблема да су родитељи и деца отвореније разговарали о потребама, жељама и очекивањима. Наравно, за све је потребно поштовање и поверење а то, ово двоје младих није остварило у својим породицама.

Други пример забрањене љубави је пример моје познанице Јоване, која је ромске националности.

Јована се једно време забављала са нашим другом Урошем који је србин. Сви смо били сведоци њихове љубави. Након неког времена, они су раскинули јер Урош није могао да издржи притисак родитеља, који су били против те везе. Мислим, да је ова веза могла да успе да се Урош више борио и покушавао уразуми своје родитеље. Зар нас сви не уче да су људи равноправни, без обзира које су националности?

Зашто се та равноправност губи када су у питању љубавне везе? Исидора Бјелица је била у праву када је рекла да нас нико не учи о љубави и како да волимо.

Филм "Парада" говори о љубави између два мушкарца. Живимо у 21. веку где је све више таквих љубави. У том филму видимо како народ малтретира такве људе и подсмева им се.

Њихова љубав иако призната на папиру, није призната од стране друштва јер већини људи то представља незамисливу и немогућу љубав.

Свака љубав је остварива, ако се ослободимо предрасуда.

Анђела Бунош (3-14)



Љубав некад и сад



Некада је све било мирније, успореније и романтичније. Парови су могли да се чују и договарају преко писама или у пролазу.

Врло често парови су се крили и морали су да буду обазриви, да се што мање истичу. Тако прича моја комшиница, која има 76 година.

Девојке су биле природније и културније обучене, док су мушкарци били далеко романтичнији и пажљивији. Није било претерано касних излазака, осим вечерњих шетњи, гледања позоришних представа а повремено су се одржавале игранке.

Једина ствар која ми се не свиђа из тог доба је то што у већини случајева те љубави нису заживеле. Разлог је што су родитељи бирали деци брачне партнере.

Данас људи имају слободу да бирају партнера. Али, данас

влада велика отуђеност. Људи комуницирају преко друштвених мрежа.

Многи на тај начин залочињу везе које се врло брзо окончају јер се људи нису упознали на прави начин. Све је искреније уживо. Монитор не може да замени живу реч, погледе, интонацију гласа, мирис, реакције, особине, поступке и пољупце. Све је данас постало убрзано, неприродно и лажно. Девојке су провокативне и лако освојиве. Већина мушкараца искоришћава њихову "доступност".

Са друге стране, мушки пол коме је све доступно "као на тацни", постаје неинвентиван, незаинтересован и губи епитет јачи (пол), а добија жаргонски епитет "смор".

Сви смо одговорни за недостатак љубави. Девојке будите тајновите као "Дјевојка бржа од коња"! Младићи, будите упорни као царев син, па кад девојка нестане, нађите начин да је пронађете и претворите све у срећан крај, као у бајци.

На крају, сетите се речи Десанке Максимовић, да "Има више дражи ова слатка стрепња, чекање и страх", него што има дражи веза за један дан и једну ноћ.



Кристина Терзић (3-14)

ДРАГА САВЕТА

Овог пута за савет нам се обратио младић, који је и матурант наше школе. Он је желео да остане анониман и ми то поштујемо. Занимљиво је то да

савет није потражио од нашег педагога и психолога, већ од својих вршњака и уредника овог часописа. Пошто је Тематика љубавне природе одлучили смо да му помогнемо.

Наиме, тај младић се поверио другарици да има три девојке са којима одржава везу.

Приликом стварања овог броја, уредница нас је питала "Да ли је у данашње време, веза без обавеза постала тренд?" Одговорила сам јој да није баш тако али да познајем младића који одржава везу са три девојке. Притом сам открила, да сам, покушавала свом пријатељу да објасним да он одржава такве везе јер у њима покушава да пронађе, оно што му фали у једној. Наша уредница је после тога тражила да разговара са младићем и он је пристао.

Након разговора, коме сам и ја присуствовала, рекла му је да узроци његовог лутања леже у једном од неколико разлога.

Први узрок - Идеалиста тражи савршену особу а таква особа не постоји. Прво ни он сам није савршен и треба да сруши нарцисоидну слику о себи. Тек када прихвати, да је он особа са манама, моћи ће да прихвати и чињеницу да свака особа има мана и да не може од три да направи једну савршену.

Други узрок - Особе које су несигурне у своју вредност траже потврду своје вредности код других људи. Њему нису довољне ни три девојке да би схватио колико вреди. На овакав начин, ова особа доказује своју моћ над женама и другим мушкарцима којима прича о својим авантурама.

Трећи узрок - Особе које имају велики страх од везивања за једну особу. Док одржавају везу са две и више особа, овакве особе имају осећај да су слободне и своје.

Заправо овакве особе нису ни своје и немају мир који проналазимо у љубави када се њој препустимо.

Четврти узрок - Особе које су изгубиле поверење у људе, варају друге, да не би биле преварене.

Као што видимо, сви ови узроци су повезани са СТРАХОМ од губитка, усамљености, повређивања...

Након овог разговора, мој друг је размислио о свему, али ми није рекао који су били његови разлози. Знам само да је прекинуо све везе. Поново је сам али ми не делује несрећно.

Своју вредност потврђује у спорту, где је веома успешан. Сада уме да се насмеје на свој рачун, када је у питању нешто где није успешан. Он више не глуми савршеног дечка, већ прихвата и себе и друге онаквима какви јесу.

Хрушкар Ивона (4-11)



КЊИЖЕВНОСТ

(Најлепше љубавно писмо-епистоларна форма)



Љубави,

Овим писмом желим да ти кажем много тога што сам пећутала, од страха, да не будем повређена и разоткривена.

Увек сам мислила да је љубав лов. Мислила сам да је љубав коју заволимо "улов", који је интересантан док се у "шуми" не појави нова "звер".

Мислила сам да треба да будем ловац а не плен, како бих успела да не будем повређена и рањена. Али, схватих оног дана, када сам тебе упознала, да љубав није лов већ дар, благослов од Бога.

Покренуо си све најбоље у мени, смирио си моју чудну нарав, моје лудило. Тако неприметно си ушетао у мој живот и учинио да будем бољи човек.

Са тобом сам летела, успела и оживела. Почела сам више да волим живот и ценим прилике које нам пружа, а једна од најбољих си ти.

Научила сам да живим пуним плућима, без страха, без бола, јер си ти увек ту, моја радост, сигурност и осмех. Ти си тај који ми говориш да могу, да покушам..кад мислим да нешто не могу, нећу успети. Тако си успео да донесеш разведравање у моје тмурне дане. Чувао си за мене најбоље речи и дела. Све смо препреке превазишли и успели смо да изградимо наш мир и хармонију. Када смо на небу видели дугу и када смо мислили да је крај нашим проблемима, било је још горе.

Али, увек смо пливали узводно. Никада се нисмо окретали назад и плашили се.

Пливали смо ка Сунцу. Схватила сам да љубав према породици и теби, буди најбоље у мени врлине, за које нисам знала ни да поседујем.

Постала сам зависна од твоје љубави, погледа, додира и осмеха.

Све ово ти пишем јер нисам смела да изговорим.

Желим да знаш да ће мо и овај пут превазићи препреку од хиљаду километара.

Чекам да ми се вратиш и верујем у нас, као што си ти веровао у мене.

Недостајеш ми кад је хладно, недостајеш ми док шетам. Замислијам како ме држиш за руку и водиш кроз живот. Недостајеш ми све више.

Нећу плакати јер знам да ћеш ми брзо доћи са пута. Нећу плакати јер си ме учио да будем храбра. Само ми се...брзо врати!

И љубави, хвала ти за све, напokon ти рекох, успела сам поред тебе!

Волим те бескрајно!

Милић Александра



Звезде, чујте нечујне

*Ево, сестро, знам
Снови су ти срушени,
осмех су ти украли,
сузе потрошили...
Ипак, звезде прате,
солидарно самце,
Хладним зраком топе лед.*

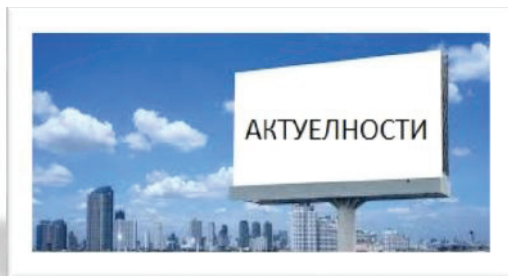
*Ево, брате, знам
скромне смо сневе сањали,
за њих се држали а опет
нестали..
надам се да ћеш устати
кроз мрак звезде угледати,
звезде што успехом зраче.*



*И тако ми Бога, звезде,
чујте гласа мога,
јер ја, блеса, дозивам
небеса...
У дубокој магли, пени
звезде, однеле сте срећу
мени.
Звезде, чујте нечујне!*

*Жалимо живот, желећи
га,
бежимо горе, волећи га.
Другови, гледам у вас
док се рука на руку ниже...
Срећа се до небеса диже
и светлост долази ближе.
А дух се сећа да дише.*

Марија Стекић 2-8



Прослава Дана школе

Дана 20.10.2015 год. одржана је прослава поводом дана школе.

Програм је започео уводним речима директорке школе, а затим су чланови фолклорне секције одиграли "Шпанску игру". Прво су нам чланови новинарске секције представили свој нови број, где је тема броја била Екологија. Затим смо одгледали представу у којој су нам чланови рецитаторско- драмске секције говорили о љубави. Затим нам је био представљен план рада тима за професионалну оријентацију под називом "Пронаћи праву формулу". Чланови секције енглеског језика су причали о чарима такмичења као што су дружење и упознавање нових особа. Програм је завршен "Лесковачком игром" коју су су такође извели чланови фолклорне секције.

Све у свему, уживао сам у сваком тренутку ове прославе.

Урош Јакимов (1-12)

Угледни часови у лабораторији

Један велики део наше школе чине просторије лабораторије.

Свако ко бар мало воли хемију, може се у лабораторији лепо забавити. Занимљиве лабораторијске вежбе су одржале професорке Татјана Сербез и Снежана Жужа. Ученици су имали задатак да направе природни крем за усне тј. лабело и чврст крем за негу тела. Професорке су ученике поделила у групе. Лабело се правио од белог пчелињег воска, вазелина и борне киселине. За то време, остатак одељења је уживао у мирису какао бутера, који заједно са маслиновим и бадемовим уљем улази у састав веома хидрантног и пријатног за кожу, крема за тело са мирисом чоколаде.

На овим часовима вежби, наставници и ученици су се договорили да би могли да направе и колаче. На то су их подстакли калупи, у којима су помоћу штапића одлили лабело и крем за тело, који су у тим калупима изгледали као колачи који чекају да их неко поједе. Мирис чоколаде који је одавао какао бутер, као и цимет који смо у пар тубица, у којима се налазило лабело, су само појачали ефекат. Мени и мојим другарицама је било корисно и забавно на овом часу.

Катарина Јовић (4-14)



Дебатовали смо на часу

Седином месеца новембра 2015. године, имали смо необичан час Машина апарата и операција у одељењу 3-13. Професорка Драгана Ранковић нам је три недеље пре заказаног часа машина објаснила шта значи дебатовати. Поделила нас је у групе и дала задатак - разматраћемо добре и лоше стране пумпи које се користе при транспорту флуида. Три недеље су прошле у сарадњи, међусобној и са професорком, путем друштвене мреже ЕДМОДО.

Пред час смо сви имали малу трему, како истаћи предност наше врсте пумпе а наћи мане осталима. На самом часу професорка нас је водила кроз дебату, помагала и подстицала дебатовање. Могу да закључим, сви смо научили више о транспорту флуида на овај за нас нови начин учења него што би научили на уобичајен начин, кад професори предају а ми пасивно слушамо и памтимо.

Александра Рехак (3-13)

Научили смо ново на трибиннама

Уметност калиграфије



Група ђака наше школе, посетила је Дечији културни центар 19.11.2015 године, у Београду. Тамо су се одржавала предавања о калиграфији. Са нама је ишла професорка Бојана Станкић. У центру нас је дочекала предавач Силвана. Како је њено предавање одмицало, било је све интересантније. Сазнали смо да није нимало лака калиграфија и да је такав начин писања уметност. После предавања смо сви сели за сто, где смо вежбали лепо писање са оловкама од трске и црним мастилом. Мој свеукупни утисак је био јак и препоручујем свима да послушају ово предавање.

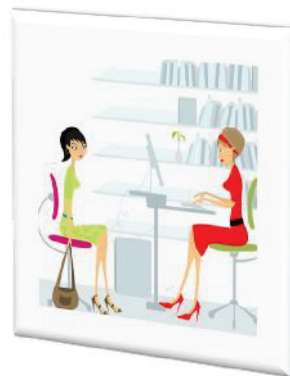
Понић Павле (3-14)

„Како пронаћи посао“

Заинтересовани матуранти наше Школе, имали су прилику да присуствује трибини на тему „Како наћи посао“ у Дечијем културном центру Београд“. За присуство трибини нас је организовала и водила професорка Драгана Ранковић.

Заиста је било корисно учествовати у овој радионици: научили смо како да напишемо радну биографију, како да се обучемо кад идемо на заказани разговор у вези посла, као и правила понашања кад одемо на интервју за посао. Могли смо да питамо и добијемо корисне савете од психолога из ДКЦ, који су водили ову радионицу.

*Теодора Видицки
(4-13)*



“Оно што нисте видели”- сексуално насиље и спорт

У четвртак, 19. новембра 2015. године Инцест траума центар-Београд организовао је Јавни час под са темом СЕКСУАЛНО НАСИЉЕ И СПОРТ.

Ученици наше школе у пратњи наставница Драгане Ранковић и Славке Љиљак имали су прилику да упознају **Patrika Sjöberga**, швеђанина, бившег светског првака у скоку у вис који је преживео сексуално насиље у детињству од стране свог тренера . **Patrik Sjöberg** је 2011. године написао аутобиографију под називом “**Det du inte sag / Оно што нисте видели**”. На јавном часу, Патрик је говорио о свом искуству.

Заиста је било потресно али и веома корисно слушати исповест Patrika Sjöberga.

Учесници ХПТШ

Food For All

Представници Хемијско-прехранбене технолошке школе су учесовали на конференцији „ACES Kick-Off Meeting“ у Сарајеву (05.- 08. октобра 2015.год.), заједно са 240 колега и ученика из осталих централноевропских земаља. Циљ конференције је био упознавање наставника и ученика из школа чији су пројекти одобрени на конкурс за 2015/2016 годину, продубљивање и проширивање приступа, сагледавању и размишљању на тему солидарности. Богат интерактивни програм обухватио је низ сјајно осмишљених радионица и предавања за наставнике и ученике.

Представници наше школе су се упознали и разменили искуства са предствницима партнерских школа: Sredno Obshtoobrazovatelno Uchilishte Petko Rschov Slaveikov – Vidin, Бугарска и Colegiul Ștefan Odoblea Craiova, Румунија. Ученици и наставници наведених партнерских школа заједно са ученицима и наставницима наше школе реализоваће пројекат под називом „FoodFor All“. Основни циљ пројекта је пружање подршке и укључивање ученика са посебним режимом исхране и поремећајима у исхрани у свакодневни живот школе.



Координатор пројекта мр Биљана Марић

Сарајево

Пут у Сарајево је једна од најбољих ствари која ми се десила у животу, па ћу вам укратко описати како сам се провео, као и шта се тамо радило.

Било је лето када сам добио поруку од разредног старешине Весне Јевтић, у којој ме је питала да ли желим да идем у Сарајево на „Kick off ACES project.“, У почетку сам се премишљао, мислио о разлозима зашто да идем и такође зашто да не идем. На крају сам преломлио и одговорио да идем и да једва чекам. Био сам пун узбуђења, мислио сам како се нећу уклопити, али сам после схватио да ће тамо бити људи као што сам ја, несигурни, што се незамисливо променило после Сарајева. У Сарајево смо стигли око 2 сата по подне. Тај дан се играо дерби Фк Сарајево и Фк Жељезничар, ако се добро сећам.

Мислили смо да ће бити нереди по граду, али је све прошло у савршеном реду, што ми се јако свидело. Стигли смо у хотел, оставили смо ствари и кренули у авантуру кроз Сарајево, ишли смо да разгледамо град. До Башчаршије, која нам је била прва станица, путовали смо трамвајем око 40ак минута. Кроз тих 40 минута путовања видели смо разне ствари у Сарајеву. Виделе су се последице рата на разним зградама, које су изгледале некако беспомоћно и тужно. Такође смо видели и разне шопинг центре, у које смо планирали да свратимо. Стигли смо на Башчаршију. Нормално, прва ствар коју треба урадити је да одете на ђевапе, сарајевске, праве. После тога шетња градом, баш, баш дуга шетња. Приметио сам пуно људи, различитих вероисповести, и у први мах сам се осетио као да не припадам том граду и да ми се не свиђа то што има много другачијих људи од мене, али навикао сам се временом. Разредна и ја смо отишли на вечеру, ту смо се упознали са доста људи из других држава, и тек тад сам схватио колико су сви људи у ствари слични. Ујутру је била прва конференција, на којој се ACES тим представио и објаснио нам о чему се ради у целом пројекту. Увече је било фино, скупили смо се сви у једну собу и причали о свему и свачему, испитивали једни друге, слушали музику, забављали се.

Завршила се конференција и упознали смо се са тимовима, са којима смо у пројекту. Ми смо у тиму са Бугарима и Румунима. После ручка још конференција, па шта ћемо, ипак смо дошли да радимо, а не да се забављамо ван конференција. Био сам редован на свакој конференцији, што је мало чудно за мене, увек



касим. Конференције су биле углавном о солидарности, коју морамо имати једни према другима. Некако смо се сви зближили једни са другима за тако кратко време. Трећи дан смо имали разне активности, групна слика, коју ћете видети у наставку текста. После тога сликање на папиру, прављење авиона, и такмичење у истом. Био сам поносан на себе, и на свој тим. Имали смо плесове, правили ствари од глине, било је веома забавно, уживао сам као никад до тад. Увече нормално, по већ устаљеном период налажење по собама, како би ми млади у жаргону рекли „блејали смо“. Последњи дан, већ сам почео да осећам нешто у грудима, зато што знам да ујутру идем и да треба да напустим овај рај на земљи, који ми је толико учинио у животу, за тако кратко време ме је променио доста. Увече журка, сутра се враћам. На журци су сви играли, ко није, дизали смо га са столица и вукли на подијум. Те вечери сам упознао најлепшу девојку коју сам икад видео. Зове се Хени из Мађарске. Причали смо целу ноћ, и толико смо се зближили да смо се једва растали ујутру. И кренула је туга, плакање једних. Ја сам се држао, ипак сам мушко, не иде да плачем, али у пар наврата ми је мало фалило. Стигао је и тај минибус у који

сам морао да уђем, и кренем назад, и дан данас планирам пут у Мађарску. Стижемо у Србију, тек тад сам схватио колико је било супер у Сарајеву, и колико сам одрастао и схватио неке ствари. Једва ишчекујем пут у Чешку, јер желим да видим све ове људе поново.

Никола Игњатовић 3/8

Фестивал науке „У складу са природом, пронађи праву формулу“



Ученици и наставници Хемијско - прехранбене технолошке школе су реализовали фестивал науке 17.11.2015. у Дечјем културном центру Београда.

У оквиру фестивала науке, посетиоци фестивала, имали су прилику да „прошетају“ кроз предмете чији се наставни садржаји изучавају у Хемијско-прехранбенотехнолошкој школи.

Такође, имали су прилику да присуствују предавању о заштити животне средине у оквиру кога су имали могућност за кратку проверу свог знања из области загађења и заштите ваздуха, воде и тла.

На фестивалу науке су представљени образовни профили заступљени у ХПТШ, као и међународни пројекти које ХПТШ реализије.

Ево неких утисак малих матураната ОШ „Данило Киш“ из Београда:

КО/ШТА? Матуранти Основне школе Данило Киш,, Ирина и Жељана

ГДЕ? У Дечјем културном центру, као посетиоци Трибине „ Пронађи праву формулу“

КАД? У уторак 17. новембра 2015.

КАКО? Као гости ученика и професора Хемијско-прехранбене технолошке школе. То је баш занимљива средња стручна школа за све заљубљенике у хемију и природне науке... Сазнали смо, замислите пре свих матураната у Београду, још у септембру када су нас посетиле Драгана и Бојана, професорке ове школе. А шапнула нам је и Ивона, Ваша и наша професорка српског

ЗАШТО? Зато што нас занима наука, нове идеје, огледи, експерименти и екологија.

Добиле смо и флајере, рецепте за специјалитете од теста и меса, декоративне сапуне и качкете...Склопиле смо пријатељства, размениле искуства...придружит нам се на новом сусрету...

аутор Д.Р.

„E – рециклажа“ -предавање

И ове године смо подизали еколошку свест у оквиру међународног фестивала „Зелене културе“ (Green Fest). Дана 20. новембра, 2015. године у оквиру едукативног дела програма фестивала професор Драгана Ранковић и група ученика трећег и четвртог разреда образовног профила



Техничар
за

заштиту животне средине, одржали су занимљиво предавање о електричном и електронском отпаду.

На предавању се могло много тога ногот чути о опасностима које вребају из електричног и електронског отпада али и о рециклажи овог отпада који се сврстава у групу опасног отпада. Предавање се завршило интерактивном радионицом са провером информисаности корисника радионице везано за тему Е-отпада и његове рециклаже.



Ученици /3-13 и4-13/

Предавање „Паметни градови“

Почаствована сам приликом да присуствујем предавању на тему „Паметни градови“ које је одржано у среду 8.12.2015.. Предавање је припремила и реализовала професор Драгана Ранковић, са ученицима наше Школе.

Предавање је било уприличено у свечаној сали општине Чукарица, а ми на супрот устаљеној навици нисмо каснили....

Предавање ми је проширило видике и обогатило сазнања о еколошким просторима, удобним и савременим градовима у којима бих и волела и знала да живим и уживам.

Колико би се користиле напредне технологије толико би се енергија шредела и рационално користила. Била сам одушевљена спознајом да је такав живот могућ, ако човек води рачуна о својој природној средини, познаје технологију и савремена технолошка достигнућа које користи паметно и рационално.

Дошен Анђела 3-16

Одржана трибина „Пронађи праву формулу“

У свечаној сали општине Чукарица у среду, 16.12.2015., одржана је трибина на тему професионална оријентација, већ препознатљивог назива „Пронађи праву формулу“. Наша професорка Бојана Станкић, говорила је о значају манифестације док је Наташа Парезановић, директорка школе, поздравила присутне уз осврт на међународни карактер овог пројекта. Уследила је драгоцену презентацију образовних профила у нашој школи у оба подручја рада да би присутни на сликовит начин могли да се упознају са свим важним сегментима нашег деловања.



Координатор канцеларије за младе општине Чукарица Ана Дудуковић изразила је задовољство изузетно успешном сарадњом са нашом школом и подсетила на заједничко представљање на Сајму запошљавања на нашој општини и реализацију предавања из области заштите животне средине „Паметни градови“ о којем се у нашем часопису можете информисати.

На трибини је испред Дечјег културног центра говорила госпођа Весна Крњајић Митровић истакавши вредну сарадњу у овом пројекту као и драгоцену организацију Еколошког фестивала науке, на којем су занимљиви огледи окупили ученике из четрнаест основних школа са територије Београда.

О значају правог избора будућег занимања и улози родитеља говорила је госпођа Горица Клисуре, психолог у основној школи „Веселин Маслеша“.

На крају су своје радове на тему „Кад порастем бићу хемичар“ прочитали Ања Младеновић и Алексеј Ковачев, матуранти О.Ш. „Данило Киш“.



Партнерима на пројекту, основним школама учесницама, Канцеларији за младе Чукарица, Дечјем културном центру и Швајцарској агенцији за развој и сарадњу додељене су монографије, захвалнице и пригодни поклони.

Ово није крај занимљивом представљању наше школе која ће за све заинтересоване, као и прошле године, ускоро приредити „отворена врата“ са новим занимљивим експериментима, производима, презентацијама и школским часописом...

Пратите наш рад путем сајта школе и придружите нам се...

Одељење 3-1 6



Успех фудбалера

Након освојеног првог места на првенству општине и освојеног другог места на првенству града, мушка фудбалска екипа наше школе се пласирала на међуокружно првенство.

19.11. 2015 године, наши фудбалери су освојили прво место на поменутом такмичењу и пласирали се на републичко првенство а пласман је био међу осам најбољих школа у Републици.

На републичком такмичењу у Крушевцу, наши фудбалери су заузели треће место. Ја, као један од њих, могу само да вам кажем, да нашој срећи није било краја.

Ово је највећи успех школе од њеног оснивања, а за њега су заслужни ученици: Матић Лука, Радичанин Милош, Сладаковић Лука, Чочај Аријас, Анђелковић Стеван, Радомировић Душан, Парезановић Лука, Парезановић Алекса и Новичић Коста.

Радичанин Милош (1-13)

„Пословни изазов“ - такмичење

Предузетништво обухвата знања, вештине и способности, али и креативност, покретачки дух, одговорност, посвећеност, упорност....

Зашто су важне предузетничке вештине? Па одговор је мало шири: Због лакшег сналажења у пословању, можете да бирате чиме ћете се бавити, како и када, предузетничка знања и вештине су применљива у свим областима живота.



Развој људских потенцијала кроз образовање из области предузетништва важан је елемент запошљавања и економског развоја у целом свету.

Због тога смо учествовали на такмичењу „Пословни изазов“, одржаном у четвртак 17. децембра у хотелу М у београду. Из наше Школе, на такмичење које је окупило ученике из Београда, Ваљева и Смедерева, учествовали су Ивона Мадарас, Павле Попић, Рехак Александра, Пантелић Андријана и ја Штибел Невена.

За такмичење нас је припремала професорка Драгана Ранковић.

Ово је било ново и веома значајно искуство за све нас. Очекивали смо да будемо тим ХПТШ, али су на лицу места правили тимове од учесника који се не познају и на тај начин нас тестирали колико се брзо прилагођавамо непознатим сарадницима и новим ситуацијама.

Штибел Невена 3-13

ИЗ ЂАЧКЕ

РАДИОНИЦЕ



Израда крема за негу коже руку

Назив препарата- *Excipiens stearicum* (Стеарински хидрофилни крем)

Састав: Acidum stearicum (стеаринска киселина)	24,00 g.	9,60g.
Propylenglycolum (пропиленгликон)	13,50g.	5,40g.
Triethandaminum (триетаноламин)	1,2 g.	0,48g.
Pulvis conservans (прашак за конзервирање)	0,30g.	0,12g.
Aqua purificata (пречишћена вода)	ad. 100,00g.	ad.40,00g.

Посуђе, прибор и уређаји потребни за израду:

- Емајлирана патена
- вага
- пистила
- водено купатила
- шпатула
- пластична картица

Практичан рад:

Израда подлоге за хидрофилни крем- емулзија типа у-в

Поступак израде:

У емајлираној патени одмере се пречишћена вода, пропиленгликон и прашак за конзервисање и уз мешање загреје се на 85 степени с. У загрејану водену фазу дода се триетаноламин и постепено, уз мешање, дода се масна фаза.

Смеша се меша и греје око 10 минута на 80 степени с, да би се извршила сапонификација, а онда се склони са воденог купатила и поново меша. Прохлађени крем се допуни водом до прописане масе и меша до хлађења на собној температури.

Тај бели крем има седефастни сјај и кожи даје мат изглед.

Употреба: Подлога за хидрофилне лековите супстанце (на пример антипурин за заштиту коже од ув-е зрака) и као дневни козметички крем за негу коже.



Чување: У затвореној посуди на хладном месту, заштићено од светлости.

Објашњење поступка: Стеаринска киселина се делом сапонификује при чему настаје сапун (теа-стеарат), који је хидрофилни емулгатор, а остала количина стеаринске киселине остаје слободна у препарату као липофилни емулгатор. Током хлађења крема, образују се кристали слободне стеаринске киселине у облику пахуљица и од ње крем има седефастни сјај.

Напомена: Инкопатибилна је са киселинама и супстанцама које реагују кисело.

Утисак:

Током прављења креме, сви смо уживали у процесима израде. Наравно све ово не би успело да нас томе није научила и надгледала професорка Жужа Снежана. На самом крају, две професорке добиле су на поклон креме и биле су пресрећне.

Савет: Након што нанесте ову крему за руке, помазите своје најмилије и верујте измамићете њихов осмех.

Надица Чолић и Милица Павковић (4-14)



ШАРЕНЕ СТРАНЕ

Лепота и здравље

Да ли можете да предпоставите да је за вашу срећу у љубави одговоран хормон-серотонин?

Серотонин је заступљен свуда у људском телу а највише у :

1. гастроинтестиналном

систему у неуроендокриним ћелијама. Ослобађањем серотонина из ових ћелија настаје осећај мучнине и повраћања- одбрамбена реакција.

2. централном нервном систему где има улогу у регулисању сна, рем фаза сна. Учествује у регулисању осећаја ситости и глади и модулисању бола. Веома важна улога је и у изазивању осећаја задовољства. 3. Налази се и у тромбоцитима где учествује у процесу коагулације. Серотонин делује вазоконстрикторно.

Један од ефеката серотонина је изоштравање чула, што има за циљ детаљније проучавање нашег партнера, од физичког изгледа до мириса који емитује. Споредан ефекат серотонина, управо због појачане перцепције, јесте појава ”лептирића у стомаку”и ”црва под кожом”, а ови ефекти некада могу бити драматични да доведу до мучнине.

Нарочито битан ефекат серотонина је вазодилатација (ширење крвних судова), па се може јавити руменило на лицу, пораст телесне температуре и појачана прокрвљеност свих органа за репродукцију.

Осим ових улога, серотонин је од значаја за формирање емотивне подлоге која је неопходна за грађење породице јер припрема мајку и оца за потомство, према којем ће обоје осећати висок степен емпатије. Биолошка последица овога је облик бриге о потомству који је без премца у живом свету.

Повишеност серотонина

Скок нивоа серотонина у мозгу доводи до брзог настанка осећаја смирености и задовољства. Има га у пилетини, чоколади, сиревима, јогурту, јајима и авокаду. Снижени серотонин у мозгу, разлог је због којег неки људи касно поподне или усред ноћи одлазе до фрижидера нешто да поједу. Готово увек посежу за храном богатом угљеним хидратима која повисује ниво серотонина.

Мањак серотонина

Због мањка серотонина може се трпети од разних болних стања, од немира и забринутости, до туге и потиштености. Како је снижен ниво серотонина повезан са лошијим расположењем, дијете засноване на беланчевинама снижују серотонин, а тиме и расположење. И баш зато је многима тешко да се држе дијете сиромашне угљеним хидратима.

Сигурно вам се некада догодило да ни после треће јутарње кафе не можете да одагнете умор. За све је одговоран хормон серотонин!

Хормон среће

Серотонин лучи надбубрежна жлезда и претходи адреналину. Без њега нема радости срца, еуфорије и живота. Када се спомене овај неуротрансмитер, једна од првих асоцијација је чоколада. Она повећава ниво серотонина, те нас на такав начин чини задовољнијима и срећнијима. Према неким истраживањима чоколада заиста садржи супстанце које су замена за овај хормон. Осим чоколадом, ниво серотонина можете да подигнете и повећаним уносом угљених хидрата.

Они повећавају апсорпцију триптофана, који се затим у мозгу даљим процесом претвара у серотонин. У року од 30 минута пошто сте појели, рецимо тестенину, поврће богато скробом, житне пахуљице или интегрална пецива, осетићете се смирено и опуштено.



Серотонин је значајан за емотивни одговор у већини животних ситуација код људи. Изузетак је налет адреналина приликом интезивног стреса. За већину других емоција најзначајнији је серотонин, који спушта праг осетљивости према дражима из спољашње средине, чини нас подложнијима емотивним стањима и емпатији. Серотонин се појачано лучи ноћу, што објашњава људско понашање када је у питању проналазак партнера.

Надица Чолић 4-14

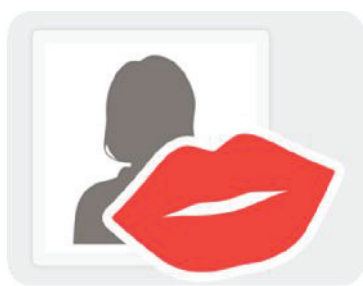
Лепота лица

Бубуљице на лицу нису пријатан призор, посебно ако имате важан љубавни састанак или морате да присуствујете важном друштвеном догађају...Зато, увек треба да будете спремни за ове "нежељене госте"на вашем лицу. Прво, треба да се уздржите од цеђења и чачкања бубуљица јер ћете тиме погоршати ствари. Најважнија је дисциплина а то значи да редовно чистите и негујете ваше лице . Најкорисније је да свако јутро и вече очистите лице сапуном од козјег млека или можете користити познати "Дове" сапун који је користан . Након чишћења лица можете нанети неки од " Пантенол " производа , свеједно да ли је крема , уље или неки други облик . Сваку крему која исушује вашу кожу , мора да прати крема за негу која ће вратити сјај вашем лицу . Пантенол је користан за регенерацију коже , може вам помоћи око флека на лицу које су остале приликом цеђења бубуљица . Можете користити благе пилинге , тонике , маске и остале козметичке препарате који су благи за вашу кожу .

Уколико желите да користите шминку , препоручује се да избегавате "тешку " која захтева да буде нанесена преко целог лица као нпр. пудер . Уместо њега определите се за тониране креме . Ако увече излазите , наносите квалитетну шминку , како би нанели што мање "штете" вашем лицу . Пред спавање , подразумева се да скинете шминку помоћу влажних марамица или помоћу млека за лице . Наравно да је најважније да оперете и освежите лице, користећи обичну воду .Сушење лица треба обавити чистим пешкиром , којим ћете тапкати по лицу . За лепоту нашег лица , неопходно је да мењате јастучнице на сваких 4-5 дана .

За крај , ако је ваша фризура таква да заклања лице , повремено склоните косу са лица .

Живковић Теодора, Брковић Катарина и Кристина 3-14



Пољубац !!!

Да ли сте икада размишљали о томе зашто нас љубљење тако узбуђује?!

Како на њих гледају дечаци а како девојчице?

Да ли је сваког пута једнако узбудљиво?

- На уснама се налази хиљаду нервних завршетака, (а то је сто пута више него на прстима), који подтичу узбуђење. То је разлог зашто љубљење изузетно

узбуђује.

- Док се страствено љубимо, повећава се наш крвни притисак, срце ради све брже, адреналин расте, а ми постајемо узбуђенији.
- У просеку две трећине људи, приликом стравственог пољупца у уста, окреће главу у десну страну.
- И не заборави.... у ове хладне зимске дане, негуј усне лабелом, како би ти увек биле меке и спремне за пољубац.

Ања Мишић 3-15

Интервју са Маријом Бандић

- ✚ Док си похађала основну школу, које су ти биле жеље за даље школовање?
 - Прво сам размишљала о Економској школи, пошто је и мој ујак економиста. Али, пресудио је тест из хемије на коме сам добила чисту петицу, иако сам мислила да сам га лоше урадила. Тада сам одлучила да упишем хемијску школу а подршку ми је дао и деда који је хемичар по струци.
- ✚ Како си провела први дан у средњој школи?
 - Била сам јако уплашена. Нисам знала шта да очекујем Тако уплашена, започела сам први средње, али већ на полугодишту смо се сви боље упознали.
- ✚ Да ли ти је нека школска година пала теже у односу на остале?
 - Најтеже ми је било у првој години јер има пуно нових предмета и професора. Сви су они очекивали да одједном све научиш на време.
- ✚ Сазнали смо да си била ђак генерације, да ли можеш да нам кажеш своју методу учења?
 - Као што је мој разредни увек говорио, да ученици треба да понове нову лекцију, чим дођу из школе, па макар то била само једна реченица.
- ✚ Да ли је твоја жеља била да будеш ђак генерације или је то дошло спонтано?
 - Спонтано је све почело са радом. Што се каже, када то радиш са љубављу онда све то иде.
- ✚ Да ли си осећала притисак од стране професора тј. да ли су понекад превише очекивали?
 - Да, било је таквих тренутака. Дешавало ми се да ми се не ради и онда добијем три или четири. Сви су ме тада питали шта није у реду са мном?
- ✚ Какав си однос имала са осталим ученицима?
 - Имала сам диван однос јер не само да смо се дружили, већ смо и помагали једни другима.
- ✚ Шта си радила у слободно време, ако си га уопште имала?
 - Бавила сам се фолклором и певала сам у црквеном хору. Добро сам се организовала.
- ✚ У којој мери ти је помогла средња школа за упис на факултет?
 - Доста ми је помогла. Када сам одговарала или решавала задатке, стварала сам слике у глави и лакше сам долазила до одговора. Пошто имам искуство у лабораторији, сетим се вежби и лакше решавам задатке.
- ✚ Како си се одлучила да упишеш факултет за физичку хемију?
 - Прво ми је био приоритет Хемијски факултет. Било је пуно заинтересованих за упис на тај факултет, те је и пријемни од нас захтевао да све урадимо тачно. Довољно је било да један задатак не урадимо и све је готово. Због тога сам се определила за Физичку хемију.
- ✚ Који су ти планови после факултета?
 - Волела бих да завршим мастерс студије.
- ✚ Зашто би препоручила хемијску школу?
 - Препоручила бих хемијску школу због искуства и знања које ученици стичу у лабораторији.

Живковић Теодора, Брковић Кристина и Брковић Катарина (3-14)

Свето́ме Сави



*Оставио бабов замак
И варљиве
Дворске сјаје,
Отишао с духовници
У незнане туђе краје.*

*На атонској испосници
У иначкој црној ризи
Проводио дане дуге
У молитви и подвизи.*

*Срце ти је за род било,
Чистоћом си вере сјао,
Милом роду и Господу
На службу си себе дао,
Међу браћом утулио
Жестој пламен борбе личне,
Поставио главе цркви
И темеље непомичне.*

*Оток, себар и властелин
Пред тобом су били равни,
Сви чланови једног тела
Неразумни, пуноправни.*

*Беседама твојим, оче,
Третала је света Жиче,
Ах што стара, хладна, не зна
Да их твојој деци прича.*

*Око себе скупљао си
Децу малу, српску наду,
Ситној књизи, светом раду;
Сејао си њивице
Једрим зрном Божјих слова,
Од Божјега благослова.*

*О, научи и нас слабе
Узор, Србе, свече врли!
Впитати и учити,
Вришит' пос'о неумрли;
Одрицати се таити части,
Крст терета сносити вољно,
А у грду'ма вазда носит,
Срце чисто, задовољно...*

Милорад П. Шапчанин

„У складу са природом, пронађи праву формулу“

