

ШКОЛСКИ ЧАСОПИС

ПИПЕТА И БИРЕТА

Број 14, 6. година, јануар 2015. година, Београд











Тема броја:
Учење коришћењем
информационо комуникационих
технологија



Хемијско-прехранбена технолошка школа,
Љешка бр. 82, 11030 Београд
Тел. 011- 355 50 54, е-маил: hptskola@gmail.com

Садржај:

Тема броја: Учење коришћењем информационо комуникационих технологија

-  Интернет помаже креативним људима да се изразе
-  Технике учења преко интернета
-  Актуелности
-  Драга Савета
-  Књижевност-лирика и епика
-  Интервју са Петром Зелићем
-  Из ђачке радионице
-  Шарене стране

Издавач

Хемијско прехрамбено- технолошка школа

Захваљујемо се професорима сарадницима: Јасмини Сарић, Бојани Станкић, Даница Друловић, Драгани Ранковић и педагогу Слађани Ђурић- Радовановић.

Редакцију чине ученици: Емилија Гњатовић, Данијела Марковић, Милица Миленковић, Аница Ратковић, Вања Стојановић (4-3); Ивона Мадарас, Александра Драгичевић, Кристина Терзић и Наташа Васиљевић(2-4); Јована Ристовић, Валентина Давидовић (2-5);Божо Маљковић и Марко Миловановић (2-1); Бобан Мутаповић (3-1)...

Уредници тринестог броја часописа:

Весна Митровић Иванов и Ивона Ђукић

Лектура: Уредници

Графички уредник: Драгана Ранковић

Захваљујемо на помоћи ученицима члановим Рачунарске секције

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд 373.54

Пипета и бирета: школски часопис/ Уредници Весна Митровић Иванов и Ивона Ђукић – Год 5,
бр 1 (1.јан. 2010), Београд: Хемијско-прехрамбена технолошка школа, 2010-21 cm

ISSN 2334-7104= Пипета и бирета

COBISS.SR-ID 196097292

Тираж: 200 примерака
Штампарија: 3Д+ , Београд

Интернет помаже креативним људима да се изразе

Данас је Интернет једно од најраспрострањенијих средстава за размену информација и за комуникацију. Интернет данас користи око 1,2 милијарде или око 18 % светске популације (свесно), а несвесно чак 30 % (кроз разне уређаје, телефоне...). Од тога је половина у узрасту од 5 до 18 година. Садржаји које деца гледају су углавном “забавног” карактера - слике, филмови, игрице и др. Најпопуларније међу њима су странице за упознавање преко Интернета, My Space и Facebook.



Интернет има многе добре и корисне стране. Ако научимо да развијамо вештину успешног коришћења интернета можемо користити његове могућности и предности поготово при стицању знања. Предности су развијање вештина учења, мотивација и подстицај за учење (звук, анимације, видео записи и др. елементи који чине учење занимљивијим), брза и лака доступност различитим информацијама (вести, различити садржаји везани за хобије) могућност брзе и лаке комуникације, размене искуства, мишљења.. Интернет код омладине утиче да се путем играња игрица, читања неких занимљивости поспешује брже памћење, брже доношење

одлука и закључака. Моје мишљење је да интернет не може баш директно утицати на креативност људи већ може да помогне креативним људима да се повежу са другима и тако покажу оно што најбоље знају. Такође доста људи Интернет користи за израду сопствених сајтова, а неки од њих су едукативног, креативног, занимљивог и хуманитарног карактера и помажу људима да размењују неке идеје и коментаре. Многи људи зарађују новац путем интернета тако што праве смешне видео клипове. На пример људи који се баве музиком свој таленат могу да прикажу постављајући видео на интернету. Такође људи који воле да читају поезију, књиге и да пишу неке своје мисли и стихове могу то објавити на некој страници и тако видети коментаре других људи о њиховом раду.

Из овога закључујемо да интернет помаже креативним људима да се истакну у друштву и искажу своје идеје и ставове целом свету.

Марковић Данијела 4-3

ТЕХНИКЕ УЧЕЊА ПРЕКО ИНТЕРНЕТА



Већина младих интернет користи само за друштвене мреже попут Facebook-а или Twitter-а, што је по мени, која користим друштвене мреже, тотално губљење времена. Све се своди на гледање у туђе животе и вођење глупих дебата у коментарима. То никада није требало да постане популарно.

На интернету постоји велика база података и информација које би могле да нам користе. На одређеним сајтовима се могу наћи

архиве где се чувају дигитализовани примерци старих и нових књига, записа и чланака, стручне литературе, итд. Такви сајтови су на пример **archive.org** где је преузимање бесплатно, или **Google books** и **Scribd.com** где се преузимање плаћа али се неки део књиге може прочитати и онлајн. Поред тога, на **YouTube**-у могу се наћи видео клипови тј. канали који приказују постепено решавање неког задатка из математике, физике или хемије. Осим тога могу се наћи и видео клипови научно-забавног типа, што младима повећава заинтересованост и жељу за истраживањем.



Када смо већ код математике, постоји посебан сајт на коме се може вежбати и учити математика- **Khan academy**. Пре сваког задатка постоји објашњење тј. поступак рада, а и одличан је ако желите да усавршите енглески јер је на енглеском језику. Поред математике може се учити хемија, физика, биологија, економија, компијутерско програмирање... Много забавнији начин за преслишавање и много бољи начин презентовања градива него што већина данашњих професора може да изведе. Да би сте се улоговали на сајт довољно је да имате **Facebook** или **Google +** налог.

Интернет је, може се рећи, јако корисно „помагало“ за учење, што је и доказала друштвена мрежа по имену **Edmodo**. Edmodo повезује ученике, професоре и родитеље.



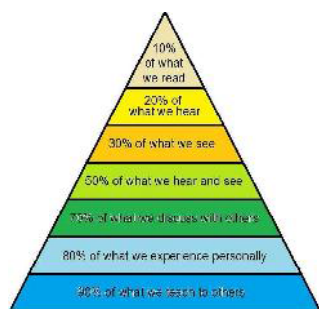
Сличан је Facebook-у само што је едукативнијег типа. На Edmodu професори могу додавати ученике у своје групе за свој предмет, на пример енглески језик, као и у неке групе везане за ваннаставне активности. Ученици могу брзо и лако да се снађу на њему јер нема пуно опција и подешавања. Ученици могу решавати квизове и задатке које њихови професори поставе, а могу и међусобно учествовати у дискусијама. Након постигнутих резултата професор награђује ученика беџом за активност, групни рад, труд или добре идеје.

Свој напредак у групама можете погледати на свом профилу. На овој друштвеној мрежи можете опуштено изјаснити своје мишљење и идеје, а притом да вас нико не осуђује. И наравно, увек су вам доступни савети професора и других ђака. Edmodo је одлична друштвена мрежа која вам никад неће досадити. Ово је заиста добар начин да се усаврши знање из било које сфере, а и омогућава ђацима да сазнају више. Потребно је само да затражите **код** који је потребан да би сте се улоговали, а њега можете потражити од професора који су већ учлањени на овој друштвеној мрежи, а поред кода потребан вам је и **Gmail**.



За остале који нису у могућности да приступе интернету или га не користе, постоје старије технике учења које су подједнако ефикасне као предходне.

Познати владар, Александар III Македонски је користио занимљиву технику памћења. Пошто је имао велику војску није могао свим војницима да запамти имена, па их је памтио по лицу или њиховим сликама и тако је знао ко је ко. На тај начин развијао је фото-памћење, што га је научио његов учитељ, познати филозоф, Аристотел.



Пирамида показује како најбоље памтимо и учимо градиво. Најбоље ћемо научити ако другимо то испричамо односно испредајемо, а најмањи утицај има „суво“ читање текста.

На слици видимо да је много лакше памтимо ако видимо слику која објашњава текст или ако нам неко то исприча на занимљивији начин. Такође можемо закључити да се добар део може научити из стеченог искуства, што обухвата већину техника учења.

Постоје две врсте учења, пасивно и активно. Пасивно се своди на оно што прочитамо, видимо и чујемо, а активно на оно што дискутујемо са другима, оно што искусимо и на оно што сами закључимо и испредајемо другима.

Емилија Гњатовић и Петар Зелић (4-3)



Редовни часови са применом информационих технологија

На огледном часу вежби из Машина апарата и операција у нашем одељењу (Техничар за заштиту животне средине, 3-3), професор Драгана Ранковић је припремила нешто ново, са чим се до сада нисмо сретали ни на једном часу вежби.



Назив вежбе је био „Ситњење материјала и гранулометријска анализа материјала“. Вежбе су биле испуњене практичним радом али посебно морамо да нагласимо да је време од четири часа вежби уз примену информационо комуникационих технологија просто пролетело.

Приказ уређаја у боји и објашњење њиховог рада омогућио је да смо сви савладали градиво на часовима вежби. Ником није било досадно и сви смо сарднички радили и допуњавали једни друге.

Посебно је било интересантно то што је професорка припремила програм који нам је омогућио да уношењем података добијамо графички приказ гранулометријске анализе, као и однос количине материјала пре и после ситњења. То нам је у многоме помогло да анализирамо резултате које смо постигли ситњењем материјала.

Било би добро да убудуће имамо што више часове који ће применом рачунарских техника не само убрзати наше прорачуне и цртање графика већ и да часови буду динамичнији и интересантнији.



Друга група 3-3





АКТУЕЛНОСТИ

Конак кнегиње Љубице

Професорка историје, Јасмина Сарић, је дана 20.09. 2014 године, водила заинтересоване ученике у посету Конаку кнегиње Љубице. Он се налази у близини Саборне цркве.

Када смо стигли било је већ 11 сати. Након разгледања, посетиоци су били послужени кафом и ратлуком. Неки су се зачудили малим посуђем тј. филџанима. У њима се налазила топла кафа, која је пунила просторију добро познатим мирисом. Глумица која је имитирала кнегињу, започела је представљање песмом "Јутрос ми је ружа процветала" Глумица је била одевена у српску народну ношњу. Осећали смо се на тренутак да смо се времепловом, вратили у то време, као да смо део представе. "Љубица" је причала своју животну причу, обраћајући се директно нама, гледајући нас право у очи. Дотакла нас је својом причом, губили смо дах после сваке њене реченице. У једном тренутку, глумица је заборавила део текста, али брзо се снашла и наставила даље причу. Била сам одушевљена њеном глумом. После представе смо одложили филџане и кренули смо у обилазак. Собе су реновиране али су задржале чар 19. века. Свака соба је на зиду имала слике тадашњих владара и значајних људи тог времена. Под је био покривен старим

дрветом, који је кврцкао на сваки наш корак.

Намештај је био стар али и оригиналан. У свакој соби су се налазили: сто, столице, шарени теписи, беле завесе и комодe у којима је било сложено турско посуђе. Изложба ми се свидела исто колико и представа.

Сазнали смо да се људи тога и данашњег доба не разликују превише. По завршетку обиласка смо кренули кућама понесени утисцима неког другог времена...



Ивона Мадарас 2-4



Хуманитарне акције

1) Црвени крст Чукарице је у уторак 30.09.2014. уручио помоћ Центру за заштиту одојчади, деце и омладине у Звечанској. Набављена су средства за хигијену: „Памперс“ и „Либеро“ пелене, шампони дезодоранси и купке, средства за дезинфекцију.

2) Црвени крст Србије, ове године по трећи пут, организује фестивал позоришних представа. Манифестација се одвија у оквиру програма „Промоција

хуманих вредности“. Програм има за циљ смањење насиља међу младима. Одржан је у Културном центру Чукарица 29.11.2014. 10-15 часова. Теме програма су: толеранција дискриминације, поштовање различитости. Циљ фестивала је учешће 48 едукованих, младих волонтера из 22 организације Црвеног крста. Млади ће се остварити кроз осам тематских представа које промовишу толеранцију и поштовање различитости.

3) У среду 10.12.2014. у просторијама Градске општине Чукарица уручене су награде најбољим учесницима на ликовно-литерарном конкурс у „За сунчану јесен живота“. Тема је била брига о старима и приближавање проблема трећег животног доба младима који могу да помогну својим ликовним и литерарним радовима. Ученици наше школе нису освојили награде, али су се одазвали конкурс у и похваљени су за учешће. Свечаној додели награда присуствовали су помоћник председника Градске општине Чукарица др. Милан Пирнат и Биљана Митровић, председник Црвеног крста Чукарица.

4) Хуманитарна акција „Прикупљање новогодишњих пакетића за децу са онкологије одржана је 18.12.2014. у 14h када су ученици IV године, наше школе, Анђела Дризановић и Тијана Веселинов IV₁ са професорком Славком Љињак однеле новогодишње пакетиће и провеле време у пријатном дружењу.

Животни изазови не треба да вас паралишу, треба да вам покажу ко сте

Изазов који ме је скоро паралисао од страха, помогао ми је да схватим да смо у њему моји пријатељи и ја поступили херојски.

У ноћи између тринаестог и четрнаестог маја, проглашена је ванредна ситуација у целој Србији. Сећам се, пробудио ме је звук телефона. Бунован схватам да је послат ауто по мене и да ћу ићи у кризни штаб као активиста Црвеног крста. Улазим у просторије Штаба, а тамо шок. Цео Црвени крст Србије био је тамо. Сазнајем да ћу учествовати у евакуацији у околини Ваљево и Обреновац. Стижем у четири сата ујутру у Ваљево, а тамо вода надошла већ скоро три метра. Гадан призор. У страху за сопствени живот улазим у чамац. Везујем сигурносне заштитне појасеве. Ово је још ништа за Обреновац. Чујем повике човека, каже да је безбедан са својом породицом док је његов комшија угрожен и чека негде иза заједничке куће. Спасавамо комшију и одвозимо га са породицом на сигурно. Ни сам не знам где. Изненада добијам премештај за Обреновац. Стижем тамо, а оно мртве животиње и неколико, тек сад схватам мртвих људи плутају испред мене. Другар вози чамац испред мога и вади мртве, док нас четворица и даље спасавамо људе. За једну ноћ извукли смо четиристо људи и не можете да замислите шта смо осећали. Помешана снага и слутња да морамо успети јер немају никог осим нас. Увече добијамо информацију да у основној школи „Јефимија“ има око триста људи. Ми тамо, а оно преко хиљаду. Успели смо да из прегрупишемо. Неке смо послали на Сајам у прихватилиште за евакуисане. Први дани и прве ноћи били су најтежи за све. После је било лакше. Једино ме је поразио толики број зависника на једном месту. Некако смо и њих прихватили као жртве елементарне непогоде. Брисали смо предрасуде, помагали, храбрили их. Нисам осећао умор. Нисам био ни свестан колико нисам спавао. Пошло је све, а трајало пуна четири месеца. Двадесет првог августа људи се враћају у своје куће. Осећам задовољство, олакшање, увиђам да су блиски пријатељи поносни на мене.

Хтео сам овом причом да поделим са свим читаоцима бар делић наших напора као и активиста са општине Савски венац. После свега сетили су нас се волонтери који су нас петог децембра ове године позвали на доделу Златне плакете, признања за хуманост.

Закључујем да се свака хуманост исплати, стекнете животно искуство и доста пријатеља. Уз све то постанете хуманији и очврснете.

Ђурковић Никола 3-7



Прослава дана школе

Моја другарица, Милена Милутиновић и ја смо учеснице програма којим је обележен Дан школе 20.10. 2014 године. Приредба је трајала преко два сата, а отворили су је чланови хора. Водитељка програма Зора Недић је затим најавила чланове наше редакције. Читали смо најзанимљивије текстовег претходног броја. Милена је читала о манама комуникације преко интернета а ја сам читала о рециклажи стакла. Душан је прочитао своју песму а Савета је давала одговоре на питања ученика. После нашег наступа, било је још пуно занимљивих наступа. Издвојићу наступ чланова секције за енглески језик као и малу представу, коју су припремили чланови драмске секције. Скеч "Љубав, навика, паника" је приказао свакодневне перипетије у животу једне породице. Они су насмејали публику што је био и циљ. Поред талентованих глумаца, публика је могла да ужива у хип-хоп плесу Јелене Радуловић и у игри фолклориста. Чланови рачунарске секције су припремили презентацију на тему "Промени навике, поштуј правила". На тај начин они су дали допринос раду тима за превенцију насиља.

Веома је лепо видети толико талентованих ученика на једном месту. Верујем да су гости из Суботице и Сарајева уживали. Упознавање нових људи и лепо дружење, употпунили су, један од најбитнијих дана за нашу школу.

Ко год је дошао нерасположен, изашао је са осмехом на лицу.

Аница Ратковић 4-3

Посетили смо међународни сајам књига

У халама београдског сајма, одржан је сајам књига

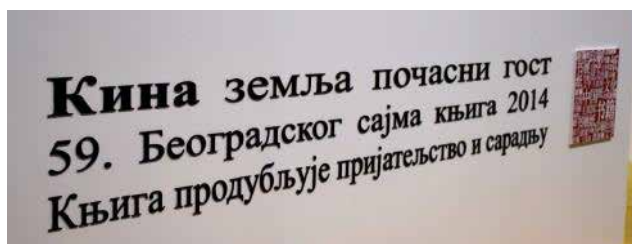


Од 26.
10.-
2.11.2014
године.
То је био
59.
међунаро
дни сајам

књига. Он представља једну од најстаријих и најважнијих манифестација у региону. За посетиоце, сајам књига је добра прилика да купе књиге које их занимају, по приступачним ценама.

Једна од најактуелнијих књига на сајму, била је књига "Десет љубави" коју је написала кинескиња Џанг Јуеран, као и "Витез заточник" Александра Тешића. Након успеха романа "Деведесете у крају", Јована Ристић је представила своје ново дело "Знаш ти ко сам ја" и још једну причу

о младима у Београду. Драгољуб Стојановић је представио роман о Шерлоку Холмсу "Маријати". Аутор је Ентоније Хоровић, а дело се истовремено појавило у Лондону и Београду. На овогодишњем сајму књига се представило више од 476 извођача, од којих је око 72 из иностранства. Гост сајма била је Кина, која је представила своју богату књижевну и издавачку продукцију.



Русије, Немачке, Шпаније и других земаља.



Поред Кине, на сајму су учествовали издавачи из: Француске, Босне и Херцеговине, Македоније, Ирана, Јапана,

Александра Драгичевић 2-4

Посета Народној скупштини

Заинтересовани ученици Хемијско прехранбено- технолошке школе, заједно са наставницом историје Јасмином Сариф, окупили су се испред Народне скупштине 30.10. 2014 године.

Састали смо се да би саслушали предавање о историјским догађајима који су везани за проширење скупштине. На тај начин наставница је желела да нам прошири сазнања везана за њен предмет. Водич нас је провео кроз ходнике, конференцијске сале и собе у којима су боравиле велике историјске личности. У канцеларијама се налази велики број драгоцених



поклона које смо добили од разних савезника. Те просторије су пуне и слика династија које су владале. На ходницима стоје стаклени ормарићи у којима се налазе предмети, списи и уговори.

На крају обиласка, водич нас је одвео у велику салу у којој се налазе столице, столови и телевизори, где се гости и учесници одмарају.

Васиљевић Наташа (2-4)

Међународни Фестивала зелене културе "Green Fest"

Од 29 – 30. октобра. 2014. године одржан је Међународни Фестивал зелене културе "Green Fest". То је манифестација посвећена екологији и заштити животне средине, која кроз едукативне, уметничке и активистичке програме подстиче културу живљења у складу са "зеленим" вредностима.

ГРЕЕН ФЕСТ је јединствен догађај у региону Југоисточне Европе који повезује еколошке и културне активности кроз филмске пројекције, радионице, предавања, панел дискусије, изложбе и иновације, које обликују фестивал у формулар која повезује и спаја људе свих занимања и година. Програм фестивала је подељен на три дела: међународни филмски програм, међународни образовни програм и међународни изложбени програм.



Ове године и Хемијско-прехрамбена технолошка школа је имала представнике на овој манифестацији. Наш Тим који су чиниле наставник **Драгана Ранковић** са ученицама **Тијаном Веселинов** и **Анђелом Аризановић**, ученицама одељења 4-1, имале су радионицу која је престављала део образовног програма. Тема радионице, која је носила назив „Зашто загађено кад може паметно и здраво“, била је

организација „паметних градова“ која доприноси заштите животне средине.

Анђела Аризановић 4-1

Посета Народној библиотеци

Након наставе, 15 новембра, професорка Јасмина је водила заинтересоване ученике у посету Народној библиотеци, која се налази поред храма Светог Саве. До тамо није било организованог превоза, па смо ишли градским аутобусом. Тамо нас је сачекала једна од библиотекарки. Госпођа нас је дочекала причом о настанку Народне библиотеке. Тада сам сазнала да је основана 1832 године и да је оснивач био Милош Обреновић. Прву чланску карту. Под редним бројем 1, добио је нобеловац Иво Андрић. После тога нас је провела кроз читаонице, а то су: референсна, периодике само за новине и часописе), електронска, научна, читаоница за слепе и слабовиде, картографска, музичка као и мултимедијална читаоница, а највећа је централна са 281 корисничких места. Показала нам је и писаћи сто Милана Ракића, Милоша Црњанског, као и неке од њихових личних ствари, као што су њихове



књиге и слике. Осим тога у њој се одржавају изложбе и концерти. На крају нам је показала сајт библиотеке, преко којег чланови могу да поручују књиге, које би их чекале на пулту, уз то да сваки члан има своје место. Радно време библиотеке је од 8-21 час. Цена годишње чланарине је 2350 динара, полумесечна чланарина је 1730 динара, тромесечна 1400динара, двомесечна 1150дин., месечна 850, десетодневна 550 и тродневна 250динара.



То и није тако пуно, с обзиром на знање које у тим књигама добијете. Књиге се из библиотеке не износе а знање које ту добијете не може вам нико одузети.

Кристина Терзић 2-



Шта је ту смешно?

Моји другари из одељења и ја, отишли смо да погледамо филм "Мали Буда". Посету биоскопу Рода, организовао је наставник историје Витомир Станковић.

Након завршеног шестог часа, упутили смо се у биоскоп 27.11.2014 године. Нисмо ишли сами већ су са нама били ученици прве и друге године, као и наши цењени наставници: Бојана Станкић, Жаклина Каваја, Миланка Перовић и Весна Митровић Иванов.

Пре него што смо дошли, неки другари су ми навестили да је то један од бољих филмова у последњих неколико година. Мислио сам да ћу да уживам у филму али непријатно сам се изненадио. У филму ми ништа није било смешно а камоли лепо.

Пореклом сам из Чачка, али да сам пореклом црногорац, ја бих се лично увредио. Успешни црногорци су приказани као веома лоши тј. као бескрупулозни мафијашаши. Лекари су приказани као убице са купљеним дипломама а медицинске сестре као подвојене личности, које дању раде у болници а ноћу се проституишу. Моја мајка је медицинска сестра и заиста ми је било непријатно овакво понижавање здравствених радника. Ја знам на који тежак начин моја мајка помаже болесним људима.

На исти начин су прозвани наставници. Приказана је наставница математике као подвојена личност, која дању предаје у школи а ноћу се препушта баханалијама и оргијању. Мени би то требало да буде смешно. Сви се ми понекад наљутимо на настанике што нам не опраштају нерад и бежање са часова, али да их понизим на овакав начин, никад не бих могао. Ово што је приказао режисер Данило Бећковић, ја нисам ни видео, ни чуо како у Чачку тако ни у Београду.

Изгледа да је режисер филма само читао жуту штампу. Можда је школу завршио али није научио да поштује оне који се свим силама боре да нас описмене и образују. Научио сам да писци комедије желе да исмеју ружне карактере, друштвене појаве или ситуације. Ово није комедија јер нема поруку за неколицину која је лоша. Ово дело није ни есеј јер нису приказани позитивни јунаци из поменутих бранши.

Овај филм није уметност јер није испоштовао врхунска начела уметности, а то су: лепота, истина, доброта...

Бобан Мутаповић 3-1

Шесто годишње наградног такмичење Инцест траума центра -Београд



У петак, 05. 12. 2014. год. У Београду је одржано шесто годишње такмичење Инцест траума центра –Београд за основне и средње школе са темом насиље над децом и / или женама (емоционално, физичко, сексуално).

Наступ је требало да представља креативни израз кроз форму беседништва, музичке нумере, беседништва, итд. или комбинацију више форми, према избору групе ђака који наступају у име своје основне или средње школе.

Тим Хемијско – прехранбене технолошке чинила је група ученика: Јелена Радуловић и Богдан Ановић 4-4, Маџаревић Јелена и Митић Милана 3-7. Ученице Аризановић Анђела и Веселинов је Тијана 4-1 (Техничка подршка), Станишић Сању 4-3 (плакат). Ментори ученика су Драгана Ранковић и Бојана Станкић.



Награда ове године није додељена а наша школа је једна од школа која је добила похвалу за друштвени допринос борби против насиља.

Тијана Веселинов 4-1

Трибина „Корисне справе или опасно оружје“

Дана 23.12. 2014. године наша Школа је одржала трибину о електронском насиљу. Припреме за трибину су почеле још у октобру месецу.

Иницијатори и организатори целог пројекта биле су наше наставнице Драгана Ранковић и Бојана станкић. Припреме су обухватале низ активности који су садржале анкетања ученика о томе како користе интернет, обради анкете, анализи резултата... На основу добијених података и изведених закључака прионули



смо да организујемо трибину. У овом пројекту узели су учешће неки од ученика вршњачког тима као и чланови рачунарске секције.

На трибини се говорило о позитивним странама интернета али и о опасностима које вребају уколико нисмо довољно опрезни да се заштитимо од злонамерних особа.

Да би сви зацртани циљеви били реализовани подршку смо имали од Инцест траума центра коју је представљала Др. Љиљана Богавац и Полицијске управе града Београда коју су представљали полицијски инспектори за сузбијање малолетничке деликвенције Марија Станковић и Станко Вијатовић. Програм су водили наши другови, матуранти Богдан и Тијана. Трибина је реализована под покровитељством општине Чукарице, и Канцеларије за младе ГО Чукарица.

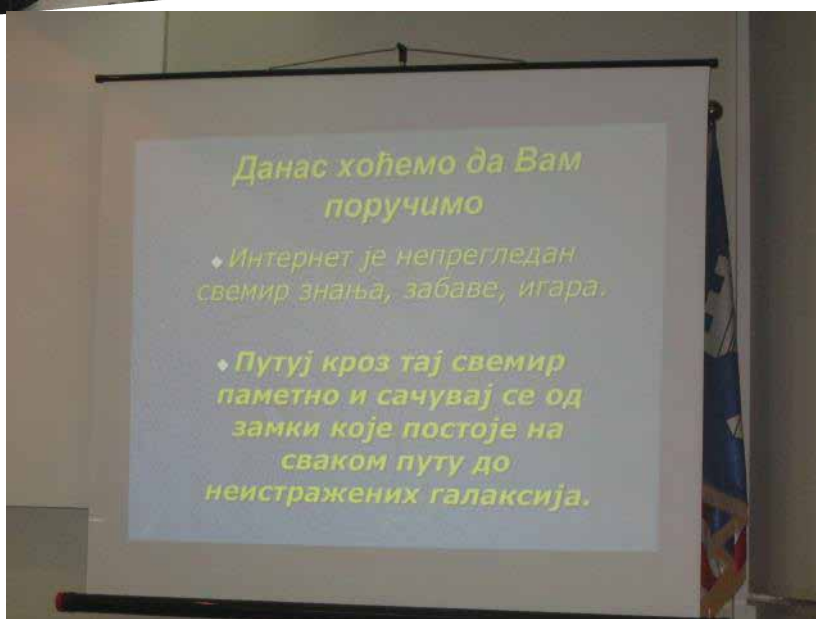
На трибину су позвани сви ученици средњих школа, као и ученици старијих разреда основних школа са општине Чукарице.

Било је уживање присуствовати овој трибини, а ја лично се осећам и веома поносно јер сам учествовала у њеној припреми и реализацији.



**Аризановић
4-1**

Анђела



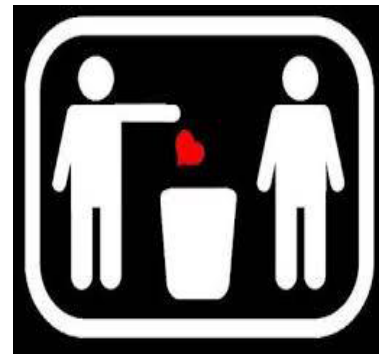


ДРАГА САВЕТА

Чланови редакције су направили анонимну анкету међу ученицима наше школе и издвојили неколико најзанимљивијих питања за нашу Савету...Поред ученика 2-5, на ова питања дала је одговор наша педагогица Слађана Ђурић Радовановић и уредница часописа Весна Митровић Иванов

Како заборавити особу која вас је одбила?

Не треба се свим силама трудити да заборавимо особу која нам се свиђа. Треба пустити да прође неко време како би одболовали непријатно искуство. Бављење неким хобијем, читањем литературе, посећивањем радионица и изласцима ми се боримо са мислима које нас враћају на тај тренутак одбијања. Најважније од свега је да се окренемо и посветимо оним особама, којима је стало до нас.



Да ли да прихватимо везу са особом са којом смо већ једном раскинули?

Стари људи кажу да је обнављање старих веза отровно као подгревање пиреа или једном прекинут ланац није исто што и нов. Особа којој се нуди помирење треба најпре да види разлоге због којих је први пут раскинула. Ако је више лоших ствари било у вези а мање добрих, онда не треба да се враћа на старо. Ако то и учини, та особа "иде против себе".



Онда она то чини јер има страх од самоће или страх од нових веза. У сваком случају нема довољно свести о томе колико вреди.

Ако су двоје раскинули, а у тој вези је било више

позитивних него негативних ствари

онда треба да се помире и покушају још једном Могуће је да су за време раздвојености искуствено ојачали и сазрели.

Шта да радим када ми се свиђају две особе истовремено?

Најпре треба да будемо искрени према себи и размислимо где то води? Да ли је то пројекција у којој од две особе правимо једну? Могуће је да нам се не свиђа ниједна особа, а да би то проверили треба да обавимо разговор са самим собом. Да ли нас



Korisnik trenutno nije normalan. Molimo pokušajte KASNIJE.



можда ремете традиционалне норме или је у нама присутан страх од самоће.

Како наћи "нормалног дечка"?

Прво треба да дефинишемо шта желимо и одредимо листу приоритета. Ако нам се чини да наилазимо на погрешне особе, онда треба да променимо окружење у коме се крећемо. Не постоји установа која дефинише шта је нормално, само постоје дефинисани стандарди понашања. Треба преиспитати себе и своје понашање. Да ли је оно у складу са социолошким, психолошким и моралним стандардима, које промовише наше друштво? Временом појавиће се неки опипљиви сигнали који ће нам показати начин у проналажењу одговарајуће особе.



КЊИЖЕВНОСТ

ЛИРИКА

Случај је хтео...

*Случајно сам те видео вечери неке,
случајно те заволео следећег дана,
и случајно си отишла из мог живота,
мада разлог за то ниси имала*

*Све је протекло тако брзо,
случајно си ме љубила девојко лажно.
Зашто сам морао да те заволим
кад ми је то случајно, било толико важно.*

*И мрзим и волим,
и тебе немам...
Случај, мржња и љубав се боре.
Случајно не могу више да живим
док гледам друге како се воле.*

*И ничег нема, и звона звоне...
Ново је јутро, нови је дан.
Хтео би да сам све сањао само
а сувише боли да би био сан.*



Марко Миловановић(2-1)

Љубав као казна

*Љубав...како горда и смела реч!
Љубав увек нађе нас за трен.
Како блистав тренутак
од трња направи цвет..*

*Љубав...како горда и смела реч!
Љубав тако поносна и славна
плаши ме љубав јер
некоме је срећа, а за мене увек казна.
Не желим и нећу богу да се молим
да ме она опет заволи.*



У глави, опет иста песма.

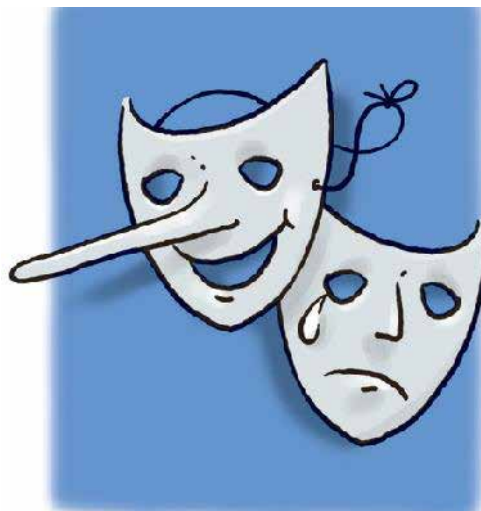
Нисам више исти као некад.

Али бих волео да ме се таквог сећаш.

Божо Маљковић (2-1)

ЕПИКА**Поломљено огледало**

Сви лажу и сви се претварају да су оно што нису. Чак и најбољи пријатељи умеју да издају. Нема наде да ће бити боље јер су људи постали саможиви. Како се проналазе у поломљеном огледалу? Поломљено огледало је ружан израз за данашњи свет у којем опстајемо. Сами смо себи постали одраз поломљеног огледала на поду метафоричне собе. У њој смо ружни са манама али стварни. Не успева нам да прикривамо стварно лице. Оно говори да је наша спољашност лажна а унутрашњост стварна. Из страха шминкамо стварност, пегламо боре и препуштамо да се поломљено огледало разбије у хиљаду делића. Ти делићи смо ми. Неко има ружну прошлост, бурну садашњост и неизвесну будућност. Тражимо смисао лежећи на поду собе која је метафора брзог времена и као да чекамо да нас почисте, склоне и преместе у отпад. Да ли је огледало поломљено или смо постали Бекетови јунаци, антијунаци разбијене психологије, показаће време.



Пановић Стефан 4- 5

Интервју

Петар Зелић(4-3), веслач



❖ **Због чега си почео да се бавиш веслањем?**

Пре веслања сам тренирао пливање три године.

Али, 2008 године у многим београдским клубовима је било изузетно тешка ситуација. Конкуренција је била велика, па пошто нисам успео да се изборим за своје место, одустао сам. Будући да је спорт моја преокупација, одмах сам тражио нови спортски изазов. Избор је пао на веслање. Ради се о дивном спорту, у којем се одлично развијаш физички и ментално.

Уколико си успешан у овом спорту, можеш да добијеш стипендију за један од америчких универзитета. Дошао сам у веслачки клуб – Галеб- 2013 године. Пре тога сам тренирао у ”Звезде” и ”Партизану”(2009-2012). Након свега недељу дана интензивног тренирања, пребацили су ме у такмичарску групу и све до данас, веслање је постало неопуштиви део мог живота.

❖ **Који су ти планови када је образовање у питању?**

Имам највише циљеве када је образовање у питању. После средње школе, идем на Харвард. Уписао сам се на тај престижни Универзитет, захваљујући веслању. У септембру путујем у Америку и почињем са студирањем 2015 године.

❖ **Који ти је досадашњи успех најдражи?**

Десет медаља од 62 су нашле посебна места у мом срцу а већину сам освајао у својој последњој години јуниорске и кадетске конкуренције. То су: два сребра са Балканског шампионата 2012 године, осам пута Државни првак у дисциплинама дубл скоул и четварац скоул као и учешће и освојено 10. место на Европском првенству у Белгији.

❖ **Како ти протиче прва година у сениорској конкуренцији?**

Прва година у сениорској конкуренцији тече по плану и програму тренера. Тренутно градим базу и испуњавам норме за следећу сезону. Поред тестова на води и ергометру, надам се да ћу испунити норму за Светско првенство за сениоре до 23 године.

❖ **Шта би волео да постигнеш у веслању?**

Циљ ми је да током студирања у Америци никако не запоставим веслање. Чим ми се тамо заврше обавезе, одмах ћу доћи у Србију и наставићу да веслам. Крајњи циљ и нешто због чега бих могао да кажем да ми је веслачка каријера заокружена јесте учешће на олимпијским играма 2020-те. Наравно, освајање олимпијске медаље било би остварење свих мојих спортских снова.

Милица Миленковић 4-3

ИЗ ЂАЧКЕ РАДИОНИЦЕ



КАКО СМО ПРАВИЛИ ПАСТУ ЗА ПРАЊЕ РУКУ

Ми смо техничари за козметичку технологију. У трећем разреду имамо предмет Технологију средстава за прање и козметичких производа. У оквиру овог предмета имамо лабораторијске вежбе на којима израђујемо и испитујемо козметичке производе.



Открићемо вам нашу рецептуру за прављење пасте за прање руку. Осим за прање руку можете да је користите за скидање задебљале коже са пета, лактова, колена.

РЕЦЕПТУРА ЗА ИЗРАДУ ПАСТЕ ЗА РУКЕ

Компонента	маса, g
ПАМ (натријум лаурил сулфат)	12,0
глицерол	2,0
натријум карбоксиметилцелулоза	2,0
песак	50,5
дестилована вода	23,0
натријум бензоат (конзерванс)	0,5
етерично уље	неколико капи

поступак рада:

Одмерити чврсте компоненте: песак, натријум карбоксиметил целулозу и конзерванс. Промешати. Додати ПАМ и глицерол и промешати. Затим додати дестиловану воду у порцијама и на крају етерично уље.

Ако желите да ову пасту направите код куће као ПАМ узмите неку купку. Глицерол можете да



купите у апотеци. Натријум карбоксиметилцелулозу прескочите. Нађите што ситнији песок. Натријум бензоат се користи као конзерванс за зимницу, а за етерично уље узмите парфем.

Будите нам лепо и нежни.

Шћекић Јана и Тривунић Жељана III

Заштита животне средине

Ове године као матуранти имали смо прилике да видимо и да се упознамо са многим предузећима и фирмама које се баве заштитом животне средине. Јако је битно видети какву перспективу има овај смер јер инспирише ђаке да размишљају о даљем усавршавању и школовању на истом правцу.

Ове године сајам екологије је био одлична изложба фирми које су веома успешне у сфери екологије и з.ж.с.



Могли смо да видимо чиме се конкретно баве људи да би побољшали квалитет наше животне средине и обезбедили бољу и здравију будућност. Притом одлично послују и имају јако добар профит, тако да запослени немају бригу о остајању без посла или кашњења плате и слично. Једна од нама најпознатијих фирми на сајму била је аналитичка лабораторија АНАХЕМ, која се бави контролом квалитета хране, ваздуха, материјала, воде и слично.

Пар месеци касније посетили смо и саму лабораторију где смо имали детаљан обилазак лабораторије и свега чиме се они баве. Видели смо да сви произвођачи хране пре пласирања производа на тржиште морају проћи стриктну контролу квалитета и исправности производа. АНАХЕМ као водећа лабораторија у Србији врши анализу за велику већину производа коју можемо видети на полицама супермаркета и продавница. У лабораторији се испитује сваки параметар који може деловати штетно на људско здравље или на животну средину.



Исто важи и за разне материјале, козметику, дечије играчке и било шта што долази у контакт са људима и природом. Лабораторија је врхунски опремљена најновијом опремом и инструментима. Доста тога смо могли да повежемо са



нашим радом у школској лабораторији, као што је испитивање мутне воде, присуства тешких метала итд. Видели смо и микробиолошку лабораторију, где се врше сличне анализе које смо ми прошле године радили у школској лабораторији.

Све у свему једно јако лепо искуство и прилика да видимо из прве руке чиме се баве људи који су завршили факултете и баве се као и ми, заштитом животне средине.

Одењење 4-3

ШАРЕНЕ СТРАНЕ

Српски народни обичаји

Српски народни обичаји потичу из давних времена и у складу су са старим веровањима Срба, који су опстали до данас. Народне обичаје често прате разне радње које народ чини у разним приликама и из разних побуда, верујући да ће му то некако помоћи и користити.

Намена народних обичаја је различита и може бити:

- да се заштити здравље укућана,
- да се сачува и повећа пород и имовина,
- да пада киша и да се натопе жедна поља,
- да се сузбију и разбију градоносни облаци.
- да се придобије особа која се воли,
- да се излечи болесник,
- да се напакости некоме, итд.



Постоји много народних обичаја: за сваку радњу, сваки догађај, сваки празник, сваку прилику и неприлику. Обичаји су се у народу доста множили, мењали и допуњавали.

Вук Караџић је забележио доста народних обичаја и захваљујући његовом раду, многи су и данас познати.

Народни обичаји везани за народне празнике описивани су у разним народним календарима који се формирају за једну годину или више година.

Крсна слава

Једна од главних одлика српског православља, јесте крсна слава. Слављење крсне славе је непрекинута традиција код Срба. Неколико дана пред славу, у дому у коме се слави, почињу припреме, како би се слава што достојније дочекала. По древној и устаљеној пракси наше цркве, у време пред славу, свештеник освећује водицу у домовима који славе. За славу је најважније спремити: славски колач, кувано жито, црно вино и свећу.



Божих

Божих се празнује као успомена на дан рођења Господа Исуса Христа, Сина Божијег, Спаситеља света. Пре вечере се обавезно окади посна трпеза и укућани се помоле Богу. Дан уочи Божића, 6. јануар, зове се Бадњи дан. Назив је добио по томе јер се тога дана сече бадњак и уноси у кућу. Бадњак је обично младо, храстово или церово дрво.



: "Колико варница, толико парица. Колико варница, толико у тору оваца..."

Увече, уочи Божића, бадњак се пресеца и заједно са сламом и печеницом уноси у кућу. Божих се празнује три дана. Положајник поздравља дан Божићним поздравом, љуби се са укућанима и одлази до шпорета. Отвара врата на шпорету, џара ватру и говори здравицу





Православна (српска)Нова година

Овај празник се празнује 14. јануара. Уочи Нове године, спрема се свечана вечера,

где сви укућани са својим гостима уз веселе и песму чекају поноћ кад стиже Нова година. Сутрадан верници одлазе у цркву на службу. После службе се обавља свечани ручак.

**Невенка Терзић,
Марија Арсић и Сања Станишић (4-3)**

***Како је изгледало славити
некад...***



и сад...



Светосавска химна

Степа Химна

mf Срјј лек бли-ста све-тих дје-ри, Бо-жан-ске сла-ве,
 Но-ми-на-и-кој срп-ској ве-ри Све-тог нам Са-ве.

Иако је прошло скоро два века од када је први пут запевана и постала део школских слава, аутор химне је непознат. Најстарија српска химна вероватно је настала у фрушкогорском манастиру.

У Земуну 1812. године, на подстрек проте Јефтимија Ивановића, који је претходно службовао у Кужеждину, основан је школски фонд с циљем да се “Свети Сава има обележавати сваке године као заштитник српских школа”.

Опште прихватање Светог Саве као школске славе у осталим деловим Српства ишло је поступно.

Књижевник и оснивач Српског народног позоришта Јован Ђорђевић записао је да је химна посвећена Светом Сави први пут јавно изведена 1839. године на ђачкој прослави у Сегедину.

Први нотни запис Светосавске химне оставио је композитор Корнелије Станковић (1831–1864) после светосавске прославе у Бечу 1858. године. Своју музичку верзију урадили су доцније и други композитори – Мокрањац, Јенко и Крстић.

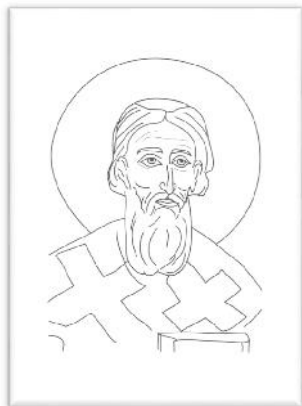
Текст Светосавске химне:

Ускликнимо с љубављу
 Светитељу Сави
 Српске цркве и школе
 Светитељској глави
 Српска дика
 школска слава
 Просветитељ
 српски Сава
 Појте му Срби
 Песму и утројте.

Благодарна Србијо,
 Пуна си љубави
 Према твоме пастиру
 Светитељу Сави.
 Цело српство славу слави
 Свога оца Светог Саву.
 Појте му Срби,
 Песму и утројте!

С неба шаље благослов
 Свети отац Сава
 Са свих страна сви Срби,
 С мора и Дунава,
 К небу главе подигните
 Саву тамо угледајте:
 Саву српску славу
 Пред престолом Творца!

Војводина, Косово
 равна Славонија
 Црна Гора, Банија



Лика, Далмација
 Босна и Ерцеговина
 Светог Саве ђедовина
 Сложно славе славу
 Светог оца Саву.

Да се српске све земље
 што пре уједине
 Сунце правде, слободе
 да нам свима сине
 Да живимо сви у слози
 Свети Саво ти помози
 Почуј глас свог рода
 Српскога народа.

Да се српска сва срца
 С тобом уједине,
 Сунце мира, љубави
 Да нам свима сине;
 Да живимо сви у слози,
 Свети Саво ти помози
 Почуј глас свога рода
 Српскога народа!

Пет векова Србин је
 У ропству чамио,
 Светитеља Саве
 Име је славио:
 Свети Сава Србе воли
 И за њих се Богу моли:
 Појте му Срби,
 Песму и утројте!



Годишње наградно такмичење Инцест траума центра -Београд

